

Maxime Thomas, M. Sc.

Doctorat en sciences de l'environnement

MEMBRES DU JURY

Présidente

Madame Valentina Buttò, Ph. D.
Institut de recherche sur les forêts, UQAT

Membres externes

Madame Liette Vasseur, Ph. D.
Brock University

Monsieur Normand Voyer, Ph. D.
Université Laval

Directrice de recherche

Madame Nicole Fenton, Ph. D.
Institut de recherche sur les forêts, UQAT

Codirecteurs de recherche

Monsieur Mebarek Lamara, Ph. D.
Institut de recherche sur les forêts, UQAT

Monsieur Hugo Asselin, Ph. D.
École d'études autochtones, UQAT

Représentant du VRERC

Monsieur Louis Imbeau, Ph. D.
Doyen à la recherche et à la création
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT)

UQAT

SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT

INSTITUT DE RECHERCHE SUR LES FORÊTS

Soutenance de thèse de
Maxime Thomas

Doctorat en sciences de l'environnement

*« Effet des perturbations d'origine
anthropique sur deux espèces
d'importance culturelle »*

Le **mercredi 12 juin 2024**
à **9 h** au local **C-200** du campus
de l'UQAT à Rouyn-Noranda
et par vidéoconférence

HUMAINE
>>> CRÉATIVE
AUDACIEUSE

Maxime Thomas, M. Sc.

2019- 2024

Doctorat en sciences de l'environnement

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
Rouyn-Noranda, Québec, Canada

2017 - 2019

Master en Biologie Intégrative

Parcours Plantes et Société

Université de Tours
Tours, France

2016 - 2017

Licence 3 Sciences de la Vie

Filière Biologie Environnement

Université de Tours
Tours, France

2014 - 2016

Licence 1-2 Sciences de la Vie de la Terre et de l'Environnement

Biologie Biochimie Chimie

Université Jean Monnet
Saint-Étienne, France

« Effet des perturbations d'origine anthropique sur deux espèces d'importance culturelle »

La forêt boréale est soumise à de nombreuses perturbations qui affectent le paysage, les espèces végétales et animales, mais aussi la culture de certaines populations humaines. C'est notamment le cas des communautés autochtones, dont le mode de vie dépend d'espèces d'importance culturelle pour la pratique d'activités traditionnelles. Étudier les espèces d'importance culturelle permet de comprendre les conséquences environnementales et culturelles des perturbations. Cette thèse se concentre sur deux espèces d'importance culturelle valorisées par les autochtones pour leur consommation à des fins médicinales et nutritionnelles : *Rhododendron groenlandicum* (thé du Labrador) et *Vaccinium angustifolium* (bleuet à feuilles étroites). Pour obtenir un portrait complet de l'effet des perturbations, quatre perturbations sont étudiées : les changements climatiques, les coupes forestières, et les perturbations liées avec la présence d'une mine ou d'une ligne de transport hydroélectrique.

Les changements climatiques et les coupes, surtout s'ils sont élevés, entraîneront une diminution de la présence des deux espèces dans le paysage boréal. Cette diminution sera due à une augmentation de la proportion de feuillus dans le paysage, défavorables à la présence des deux espèces étudiées. La présence d'une mine entraîne une diminution du potentiel médicinal de *R. groenlandicum*, tandis que la présence d'une ligne hydroélectrique entraîne une augmentation de ce potentiel. Le potentiel nutritionnel de *V. angustifolium* n'était pas affecté par ces deux perturbations. Il est cependant nécessaire d'évaluer la présence de polluants avant de conclure quant aux effets sur la santé humaine. L'effet du sol a également été évalué pour *V. angustifolium*, ce qui a permis de trouver certaines bactéries qui amélioraient son potentiel nutritionnel.

Cette thèse met en lumière les effets complexes des perturbations sur les espèces d'importance culturelle, et la nécessité d'utiliser différentes approches pour les étudier adéquatement. Les effets des perturbations sont multiples, peuvent interagir, et ne sont pas toujours facilement visibles au premier abord. Il est donc important d'évaluer l'effet des perturbations sur les espèces végétales de façon complète afin de mieux comprendre les conséquences qui en découlent et de prendre les décisions adaptées pour limiter ces conséquences.

